

Nicole Preßler

Flötistin

nicole.pressler@gmail.com

www.nicolepressler.com

+974 6088764

+49 (0)8654 46 99 34

Vita

Nicole Preßler wurde 1983 in Plauen (Deutschland) geboren und erhielt ihren ersten Querflötenunterricht im Alter von 7 Jahren. Im Musikgymnasium »Schloss Belvedere« erhielt sie Unterricht bei Mitgliedern der Staatskapelle Weimar. Seit 2002 studiert sie bei Prof. Michael Martin Kofler im Mozarteum Salzburg und hat 2007 den Bachelor of Arts mit Auszeichnung abgelegt.

Sie erhielt Unterricht bei Meisterkursen von Moshe Epstein, Robert Aitken, Jeanne Baxtresser, Andrea Lieberknecht und Andreas Blau. Kammermusikurse brachten sie mit Musikern wie Natalia Gutmann, Eduard Brunner, Marco Postinghel, Carin Levine und Yo-Yo Ma zusammen.

Nicole Preßler ist mehrfache 1. Bundespreisträgerin bei Jugend-Musiziert in den Kategorien Solo und Besondere Besetzung. 1998 erhielt sie einen 2. Preis beim Wettbewerb des Lions Clubs in Weimar, des weiteren Sonderpreise des Bärenreiterverlages, der Walter Kaminsky Stiftung, der Deutschen Stiftung Musikleben und des Landesmusikrates Thüringen. 2005 wurde sie Stipendiatin des Deutschen Musikwettbewerbes und kam in die 50. Bundesauswahl *Konzerte junger Künstler*.

Im Oktober 2007 erhielt sie einen 2. Preis beim internationalen Musikwettbewerb „Pacem in Terris“ Bayreuth. April 2008 bekam sie einen 2. Preis bei Nichtvergabe des 1. Preises beim „Internationalen Flötenwettbewerb Krakau“ und einen Sonderpreis für die beste Interpretation des Flötenkonzertes von Penderecki und einen Preis zur besten Interpretation polnischer Werke.

Bereits 1999 und 2000 sammelte sie Orchestererfahrungen als 1. Flöte im West-Eastern Divan Orchester unter der Leitung von Daniel Barenboim. 2003 unternahm sie eine Europa- und Asientournee mit dem Verbier Festivalorchester unter der Leitung von James Levine und Charles Dutoit. Seit 2003 spielt sie die Soloflöte in der Jungen Philharmonie Salzburg und in der Salzburger Bläserphilharmonie und hilft in diversen Orchestern wie dem Mozarteum Orchester Salzburg aus.

Seit September 2008 ist sie Soloflötistin im Qatar Philharmonic Orchestra. 2009 wirkte sie beim Castelton Festival unter der Leitung von Lorin Maazel mit.

Kammermusikalisch wirkte sie beim Internationalen Oleg Kagan Festival in Kreuth, dem Chardfestival in England, dem Bachfestival Leipzig, dem Aspekte Festival (Salzburg), dem Kammermusikfestival Stellenbosch (Südafrika) mit und unternahm eine Konzertreise mit Mitgliedern der Staatskapelle Berlin nach Israel.

Auftritte hatte sie in Rundfunkkonzerten des ORF in Salzburg, des NDR in Hannover und des SWR in Schwetzingen und Fernsehübertragung in Moskau und Belgrad.

Solistische und Kammermusikalische Engagements führten sie nach England, Frankreich,

Südafrika, Serbien, Rumänien, Belgien, Schweiz, Italien und Spanien. 2003 gab sie einen Flötenkurs in Bangkok.