

Repertoire

Solokonzerte:

C. Ph. E. Bach (1714-1788)	Konzert d-moll H. 484.1 (Wq.22) (Streicher) Konzert D-Dur (Wq 169) (Streicher)
J. S. Bach (1685-1750)	Brandenburgische Konzerte Nr. 2, 4 und 5 Suite h-moll BWV 1067
Th. Böhm (1794-1885)	Grande Polonaise op. 16
Cécile Chaminade (1857-1944)	Concertino für Flöte und Orchester D-Dur op. 107 (1902)
J. Ibert (1890-1962)	Concerto
A. Jolivet (1905-1974)	Concert (Streicher)
L. Liebermann (1961*)	Concerto for Piccolo and Orchestra op.50
F. Martin (1890-1959)	Ballade
S. Mercadante (1795-1870)	Konzert Nr.2 e-moll (Streicher, Bläser ad lib)
W. A. Mozart (1756-1791)	Konzert G-Dur KV 313 Konzert D-Dur KV 314 Andante C-Dur KV 315 Rondo D-Dur KV Anh. 184 Konzert C-Dur mit Harfe KV 299
C. Nielsen (1856-1931)	Konzert
Krzysztof Penderecki (1933*)	Konzert für Flöte und Kammerorchester (1992)
C. Reinecke (1824-1910)	Konzert D-Dur op. 283

Kammermusik:

Flöte und Fagott:

Eugène Bozza (1905-1991)	Sonatine
Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	Bachianas Brasilieras Nr. 6
Michael Josef Gebauer	Duo op. 17 in G-Dur für Flöte und Fagott

Flöte, Fagott und Klavier:

Ludwig van Beethoven	Trio G-Dur WoO 37
----------------------	-------------------

Flöte, Violoncello und Klavier:

George Crumb	Vox Balaenae
Joseph Haydn (1732-1809)	Trio G-Dur XV.15
	Trio D-Dur Hob. XV.16
Bohuslav Martinu (1890-1959)	Trio op.78
Felix Mendelssohn Bartholdy	Trio (auch VI)
Carl Maria von Weber	Trio g-moll op.63

Flöte, Viola und Harfe:

Toru Takemitsu harp (1992)	"And then I knew 'twas wind" for flute, viola and harp
-------------------------------	--

Flöte, Harfe und Streichtrio:

André Jolivet (1905)	Chant de Linos
----------------------	----------------

Flöte, Klarinette, Harfe, Streichquartett:

Maurice Ravel	„Introduction et Allegro“
---------------	---------------------------

Flöte, Harfe:

C.Gluck	Ballet du Champs Elysses
G.Donizetti	Sonata
Gabriel Faurè (1845-1924)	Fantasie für Flöte und Harfe (Klavier)
J.Ibert	Entr'acte
P.Genin	Karneval von Venedig

J.Massenet Meditation form Thais
Vincent Persichetti Serenade No. 10 for flute and harp

Flöte (Piccolo), Klarinette(Bassklarinette), Violine, Violoncello, Klavier, Gesang:

Klaus Ager Gesang zur Nacht
Arnold Schönberg Pierrot Lunaire op. 21

Flöte und Streichtrio:

W. A. Mozart Quartett D-Dur KV 285
Quartett A-Dur KV 298

Flöte und Gitarre:

Astor Piazzolla (1921-1992) "Histoire du Tango" pour flûte et guitare

Solostücke:

J.S. Bach (1685-1750) Partita a-moll BWV 1013
C.Ph.E. Bach (1714-1788) Sonate für Flöte solo a-moll Wq. 132
Luciano Berio (1925-2003) Sequenza 1
E. Bozza (1905-1991) Image
C. Debussy 1862-1918) Syrinx
Kazuo Fukushima (1930*) Mei für Flöte solo (1962)
Cristóbal Halffter (1930*) Debla für Flöte solo (1980)
A. Honegger (1892-1955) Danse de la chèvre
Paul Hindemith (1895-1963) Acht Stücke für Flöte allein (1927)
J. Ibert (1890-1962) Pièce pour flûte seule (1936)
André Jolivet (1905-1974) Incantation pour flûte (1937)
Sigfrid Karg-Elert Chaconne
Sonata appassionata fis-Moll op. 140 (1917)
Stefan Maria Karl Impulse
Lowell Liebermann Soliloquy for Solo Flute op. 44 (1994)
Paganini Capricen Nr.
G.Ph. Telemann (1681-1767) 12 Fantasien

E. Varèse (1885-1965) Density 21.5
I. Yun (1917-1995) Salomo für Altflöte

Flöte und Klavier (Cembalo):

Carl Ph. Emmanuel Bach (1714-1788) Sonate für Flöte und obligates Cembalo D-Dur H. 505 (Wq. 83)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-Moll für Flöte und obligates Cembalo BWV 1030
Sonate Es-Dur für Flöte und obligates Cembalo BWV 1031
Sonate A-Dur für Flöte und obligates Cembalo BWV 1032
Sonate e-Moll für Flöte und Basso continuo BWV 1034
Sonate E-Dur für Flöte und Basso continuo BWV 1035
Triosonate G-Dur für Flöte, Violine und Basso continuo BWV 1038/Anh. II 154

Theobald Böhm (1794-1881) Grande Polonaise D-Dur für Flöte und Klavier

François Borne (1840-1929) "Carmen" Fantaisie brillante pour flûte et piano

Debussy (1862-1918) „Bilitis“

Albert Franz Doppler (1821-1883) Andante und Rondo für zwei Flöten und Klavier op. 25
"Fantaisie pastorale hongroise" für Flöte und Klavier op. 26

H. Dutilleux (1916) Sonatine

Georges Enescu (1881-1955) Cantabile et Presto für Flöte und Klavier (1904)

César Franck (1822-1890) Sonate A-Dur für Flöte (Violine) und Klavier 1885

Christoph Willibald Gluck (1714-1787) "Reigen seliger Geister" aus "Orphée et Euridice"

S. Gubaidulina (1931)	Klänge des Waldes
H.-W. Henze (1926)	Sonatine
Paul Hindemith	Sonate für Flöte und Klavier (1936)
A. Jolivet (1905-1974)	Chant de Linos
Lowell Liebermann (*1961)	Sonata for Flute and Piano op.23 (1987)
Frank Martin (1890-1974)	Ballade pour Flûte et Piano (1939)
Bohuslav Martinu (1890-1959)	First Sonata for Flute and Piano (1945)
Olivier Messiaën (1908-1992)	Le merle noir pour flûte et piano (1952)
Françis Poulenc (1899-1963)	Sonate für Flöte und Klavier (1956/1957)
Sergej Prokofjew (1891-1953)	Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94 (1943)
Maurice Ravel	Pièce en forme de Habanera
Carl Reinecke (1824-1910)	Sonate für Flöte und Klavier e-Moll op. 167, "Undine" (1882)
Pierre Sancan (1916*)	Sonatine für Flöte und Klavier (1946)
Franz Schubert (1797-1828)	Introduktion, Thema und Variationen e-Moll für Klavier und Flöte über das Lied "Trockne Blumen" op. posth. 160 D 802 (1824)
Erwin Schulhoff (1894-1942)	Sonata for Flute and Pianoforte (1927)
Robert Schumann (1810-1856)	Drei Romanzen op. 94 für Flöte (Oboe) und Klavier
Paul Taffanel (1844-1908)	Fantaisie sur le "Freischütz" de Weber pour flûte et piano (1876)