

Nicole Preßler

Flötistin

nicole.pressler@gmail.com

www.nicolepressler.com

+43 (0)650 4952 886

+49 (0)8654 46 99 34

Presse

„Einen besonderen Hochgenuss durfte der kleine ausgewählte Kreis der Zuhörer im Hamoniesaal des Waldsässener Abtschlosses erleben. Das Trio Rossignol (Andrea Stadel, Sopran, Nicole Preßler, Flöte, Volker Link, Klavier), wartete mit hervorragend interpretierter französischer Musik der Spätromantik, des Impressionismus und der Moderne auf...

In der "Élégie" von Jules Massenet (1842 - 1912) entfaltete Flötistin Nicole Preßler eine leidenschaftliche, mit großer Flexibilität eingesetzte Ausdrucksvielfalt... Schwärmerisch und voll des Wohlklangs war die Sonate für Flöte und Klavier von Francis Poulenc (1899 - 1963)... Eine Amsel konnte man in "Le merle noir" von Olivier Messiaen (1908 - 1992) hören. Virtuos und mit größtem Geschick entlockte Nicole Preßler dem Instrument die Stimme des Vogels. Klavier und Flöte harmonierten in zartestem Pianissimo und kraftvollstem Forte... Nach dem eingängigen und gesanglichen "Portrait - Valse chantée" für Flöte, Sopran und Klavier von Cécile Chaminade (1857 - 1944) belohnte das Publikum das Trio Rossignol mit langanhaltendem Beifall, der erst nach der zweiten Zugabe verebben wollte.“

Oberpfalznetz, 08.05.2007

“Nicole Preßler meisterte die virtuoson Läufe und Verzierungen mit einer mühelosen Technik. Perlende Koloraturen und atemlos hingeworfene Töne standen neben farbig gezeichneten schattierten und sanft verklingenden langsamen Passagen. Flöten- und Klavierstimme schmiegtun sich passgenau ineinander und verschmolzen zu einem reichen Gesamtklang“

Schweinfurter Tagblatt, 19.11.2006

“Der runde warme Flötenton von Nicole Preßler war ein Ohrenschaus“...“ ebenso waren es die bestechende Tonkultur, musikalische Meisterschaft und ihresgleichen suchende technische Souveränität der fabelhaften Flötistin Nicole Pressler“

“Hier ließ das Duo dieser relativ unbekannton Perle der Romantik mit herrlich satt timbrierten Ton und expressiver Musikalität eine in jeder Beziehung begeisternde Interpretation angedeihen. Der Abend war ein musikalisches Erlebnis der Sonderklasse.“

Rosenheimer Tagblatt, 14.11.2006

„Klarer Ansatz, leuchtende Höhe, ausdrückvoller Diskant sowie perlende Virtuosität kennzeichneten Nicole Preßlers Flötenspiel...“

Otterndorf, 22.09.2006

„...die Musiker und Musikerinnen wurden gestern ihrer Hauptrolle mehr als gerecht, besonders hervorzuheben ist Nicole Pressler an der Flöte.“

Drehpunktkultur Salzburg, 25.11.2005